

BOLETIN OFICIAL



1
LEGISLACION

de la República Argentina

Buenos Aires, martes 16 de setiembre de 1980

SUMARIO

NUMERO

24.503

AÑO LXXXVIII

PRESIDENCIA DE LA NACION

SECRETARIA DE INFORMACION PUBLICA

DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL

Domicilio Legal:
Sulpacha 167
1008 - Capital Federal

Registro Nacional
de la Propiedad Intelectual
Número 31.206

Dr. EDUARDO A. MASCHWITZ
Director Nacional

Números telefónicos
de la Repartición

DIRECTOR

T. E. 392 - 3982

DEPARTAMENTO EDITORIAL

T. E. 392 - 4009

PUBLICACIONES

T. E. 392 - 4485

INFORMES Y BIBLIOTECA

T. E. 392 - 3775/3788

AVISOS

T. E. 392 - 4457

MESA DE ENTRADAS

T. E. 392 - 4056

SUSCRIPCIONES

T. E. 392 - 3949

COSTOS Y FACTURACION

T. E. 392 - 4475

DEPARTAMENTO GRAFICO

T. E. 812 - 5423

COORDINACION DE TALLERES

T. E. 812 - 6697

PERSONAL

T. E. 812 - 4760

DEPOSITOS Y ALMACENES

T. E. 812 - 3632

EXPEDICION

T. E. 812 - 1830

\$ 700.-

ARANCELES

RESOLUCION Nº 565/80

Fijanse aranceles en concepto de análisis de semillas 1

OBRAS SOCIALES

RESOLUCION Nº 2.760/80

Instituto Nacional de Obras Sociales

Designación 2

PRESTACIONES MEDICAS

RESOLUCION Nº 2.181/80

Normas para la prestación de servicios médicos privados; pre-pagos 2

SEMILLAS

RESOLUCION Nº 566/80

Condiciónase la comercialización de semillas de Girasol y
Sorgo Granífero 2

RESOLUCION Nº 567/80

Fijanse las nuevas tolerancias de purezas y germinación para la se-
milla de sorgo forrajero 3

RESOLUCIONES SINTETIZADAS 3

Sumario Numérico

RESOLUCIONES:

565/80	Aranceles
566/80	Semillas
567/80	Semillas
2.181/80	Prestaciones Médicas
2.760/80	Obras Sociales

CONCURSOS

Nuevos	3
Anteriores	3

REMATES OFICIALES

Anteriores	4
------------	---

AVISOS OFICIALES

Nuevos	4
Anteriores	8

LICITACIONES

Nuevas	9
Anteriores	10

LICITACIONES VARIAS

Nuevas	9
Anteriores	16



RESOLUCIONES

SECRETARIA DE AGRICULTURA Y GANADERIA

ARANCELES

Fijanse aranceles en concepto de
análisis de semillas.

RESOLUCION
Nº 565

Bs. As., 4/9/80

VISTO lo solicitado por el Servicio Na-
cional de Semillas respecto de la
actualización de los aranceles que, en
concepto de análisis de simientes,
perciben los laboratorios de su de-
pendencia y

CONSIDERANDO:

Que es conveniente adecuar la ta-
rifa oficial a la que rige en la ac-
tividad analítica del sector privado
adscripto a esta Secretaría de Estado.
Que debe instrumentarse un mecanis-
mo ágil de adecuación de valores.

Por ello atento a las facultades con-
feridas por la Resolución Nº 485/75
del Ministerio de Economía.

El Secretario
de Agricultura y Ganadería

Resuelve:

Artículo 1º — Fijar los siguientes aran-
celes en concepto de análisis de semillas:

	Pesos
Determinación de pureza (1)	7.500
Determinación de semillas extra- ñas:	
a) Con especificación de todas las especies	12.500
b) Con especificación de una es- pecie	6.200
c) Con especificación de dos es- pecies	7.500
d) Con especificación de tres es- pecies	8.800
e) Con especificación de hasta cinco especies	10.000
Determinación de raigrás por luz ultravioleta	18.700
Determinación de falaris	15.000
Determinación de especie en semi- lla pura	6.200
Determinación de pureza en mez- clas	12.500
Determinación de pureza varietal en trigo	6.200
Energía germinativa	6.200
Germinación con evaluación de plántulas (2)	7.500
Vitascopio	8.700
Peso absoluto	6.200
Peso hectolitrico	6.200
Análisis completo (3)	15.000
Humedad	7.500
Copia de certificados	7.500

(1) Sin especificación de especies de se-
millas extrañas.

(2) En los análisis de mezclas declaradas,
se aplicará la tarifa a cada uno de
los componentes declarados, no ana-
lizándose los otros que aparezcan.
En caso de mezcla no declarada, se
analizará cada uno de los componen-



19800916

- 21.551 — Muchacha te has olvidado — Canc. — Mús. Carlos Morales — (1.ª ed.) — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.552 — Levanto la copa de olvido — Canc. — Letr. y ed. Laura Marbea — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.553 — Levanto la copa de olvido — Canc. — Mús. y ed. Carlos Morales — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.591 — La teoría de la cosmovisión y la visión de Platón — Conf. — Aut. y ed. Esteban Lisa — Bs. As., VIII/80.
- 21.593 — Enseñando en casa y en la escuela — 3 tms. — Aut. Anón. — Colab. Celia Vélez-José Tapia, y/o — Edit. Juan Carlos Granda — 1.ª ed. — España, I/80 — Barcelona.
- 21.598 — Hace lo mismo que yo — Canc. — Letr. Minoc — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.599 — Ha llegado el circo — Canc. — Letr. Norberto Gurvich - Víctor Yunes Castillo — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.600 — Chamarrita pa' repartir — Canc. — Letr. Jorge Marziali — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.601 — Amigo y compañero: mi maestro — Canc. — Letr. Tulio De Rose — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.602 — Si los dueños del mundo fueran los chicos — Canc. — Letr. Rubén Amado — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.603 — Mi propia selva — Canc. — Letr. Malvin — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.604 — Suerte para mañana — Beat — Letr. Minoc — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.605 — Tocato y tocanada — Canc. — Letr. Gerardo Aieta — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.606 — Canción para contarte cuál es mi papá — Canc. — Letr. Jorge Marziali — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.607 — Deja que los pájaros sean libres — Canc. — Letr. Tulio De Rose — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.608 — En el parque de la paz — Canc. — Letr. Malvin — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.609 — La canción del mago — Canc. — Letr. Norberto Gurvich - Víctor Yunes Castillo — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.610 — Hace lo mismo que yo — Canc. — Mús. Pedro Favini — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.611 — Ha llegado el circo — Canc. — Mús. Norberto Gurvich - Víctor Yunes Castillo — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.612 — Chamarrita pa' repartir — Canc. — Mús. Jorge Marziali — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.613 — Amigo y compañero: mi maestro — Canc. — Mús. Teddy Jauren — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.614 — Si los dueños del mundo fueran los chicos — Canc. — Mús. Rubén Amado — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.615 — Mi propia selva — Canc. — Mús. César — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.616 — Suerte para mañana — Beat — Mús. Tulio De Rose — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.617 — Tocato y tocanada — Canc. — Mús. Gerardo Aieta — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.618 — Canción para contarte cuál es mi papá — Canc. — Mús. Jorge Marziali — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.619 — Deja que los pájaros sean libres — Canc. — Mús. Teddy Jauren — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.620 — En el parque de la paz — Canc. — Mús. César — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.621 — La canción del mago — Canc. — Mús. Norberto Gurvich - Víctor Yunes Castillo — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.622 — La Virgen María — Aut. San Ignacio de Antioquia — San Agustín, y/o — Trad. Anón. — Edt. Editora Patria Grande — 2.ª ed. — Bs. As., V/80.
- 21.623 — Bailando rock and roll — Rock — Letr. Dany Dilan — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.624 — Bailando rock and roll — Rock — Mús. Dany Dilan — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.625 — Hacia el infinito — Canc. — Mús. Angello Dalla Libera — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.626 — Hacia el infinito — Canc. — Letr. Angello Dalla Libera — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.627 — Seas mi mejor amiga — Canc. — Mús. Angello Dalla Libera — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.628 — Seas mi mejor amiga — Canc. — Letr. Angello Dalla Libera — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.629 — Lady — Balada — Mús. Ricardo Flaquer — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.630 — Lady — Balada — Letr. Ricardo Flaquer — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.631 — Regresa nena — Beat — Letr. — Daniel A. Castro — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.632 — Regresa nena — Beat — Mús. Beckett Crowley — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.633 — De todo lo lejos — Balada — Mús. C. A. Del Pino - A. P. César Gambini — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.634 — De todo lo lejos — Balada — Letr. C. A. Del Pino - A. P. César Gambini — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.635 — Silvia sabe — Canc. — Mús. Juan M. Cavoti — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.636 — Silvia sabe — Canc. — Letr. Juan M. Cavoti — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.637 — Sin tenerte te perdí — Canc. — Letr. Carlos Calzada — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.638 — Sin tenerte te perdí — Canc. — Mús. Carlos Calzada — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.639 — Existe a veces un tiempo — Balada — Mús. Juan Torga — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.640 — Existe a veces un tiempo — Balada — Letr. Juan Torga — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.641 — De un hijo — Canc. — Letr. Diego Manuel — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.642 — De un hijo — Canc. — Mús. Diego Manuel — Edt. Melograf — Bs. As., VII/80 — 1.ª ed.
- 21.644 — El sueño de los pronombres — aut. Francisco Gandolfo — Edt. Edic. El Lavinal Trifuera — Imp. La Familia (Francisco Andrés Gandolfo) — S. Fe Rosario VII/80.
- 21.645 — Poemas juveniles — aut. Francisco Gandolfo — Edt. Edic. Trifuera impr. La Familia (Francisco Andrés Gandolfo) — S. Fe Rosario VII/77.
- 21.646 — Ages — trim. — N.º 451 — Prop. Ages — dir. Julio J. Yorio — Bas. cap. VII/80.
- 21.648 — Un ramillete celeste y blanco para la Virgen María — aut. Miguel Tejada — (y editor) — Edic. La Paloma — dib. Martha Di Matteo — Bas. VII/80.
- 21.656 — Curso Teórico Práctico de Cinematografía — fasc. 4 al 9 — aut. Anón. — edit. Esc. Cinematográfica Americana — Bas. VII/80.
e. 16/9 N.º 6.555 v. 16/9/80
- CONTRATOS CESION DE DERECHOS SOBRE OBRAS LITERARIAS INSCRIPTAS DURANTE EL MES DE AGOSTO DE 1980**
- 68.146 — 5/8/1980 — The Rocket Publishing Co. a favor de Emecé Editores y Asociados, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Fuentes del Paraíso, de Arthur C. Clarke, de los cuales son propietarios.
- 68.147 — 5/8/1980 — The Williams y Wilkins Co. a favor de Editorial Médica Panamericana, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Radiology of the Heart and Great Vessels, de Robert N. Cooley y Melvin H. Schreiber, de los cuales son propietarios.
- 68.148 — 5/8/1980 — The Williams y Wilkins Co. a favor de Editorial Médica Panamericana, cediendo todos los derechos de edición de la obra: MGH Textbook of Emergency Medicine, de Earle W. Wilkins, de los cuales son propietarios.
- 68.149 — 5/8/1980 — Richard Hooker a favor de Grijalbo S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Nash, de la cual es autor.
- 68.149 — 5/8/1980 — Pablo José Hernández a favor de Ediciones Corregidor S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Conversaciones con Raúl Matera, de la cual es autor.
- 68.475 — 5/8/1980 — Antonio Andrés Selva a favor de Ediciones Corregidor S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Sin Prejuicios, de la cual es autor.
- 68.475 — 5/8/1980 — Alberto Parapugna a favor de Ediciones Corregidor S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Historia de los Coches de Alquiler, de la cual es autor.
- 68.476 — 6/8/1980 — Hermann Luchterhand Verlag a favor de Editorial Sudamericana S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Tambor de Ojalata, de Günter Grass, de los cuales son propietarios.
- 68.477 — 6/8/1980 — Eros Nicola Siri a favor de Editorial Acme S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Bouchard El Corsario, de la cual es autor.
- 68.757 — 8/8/1980 — Dora Reyes de Figueiroa Güemes a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Gloria de Güemes, de la cual es autora.
- 68.758 — 8/8/1980 — Edmundo Lafforgue a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Escuela Popular, de la cual es autor.
- 68.759 — 8/8/1980 — Enrique Sujoy a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Teatro en el Niño y su Problema en la República Argentina, de la cual es autor.
- 68.760 — 8/8/1980 — Eduardo Daniel López y Carlos Alberto Magdalena a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Regulación de la Presión Arterial, de la cual son autores.
- 68.761 — 8/8/1980 — Antonio Castagno a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Simbolos y Mitos Políticos, de la cual es autor.
- 68.762 — 8/8/1980 — Roberto Angel Fava a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Funciones del Variable Real, de la cual es autor.
- 68.763 — 8/8/1980 — Luis María Ravagnan a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Origen de la Angustia, de la cual es autor.
- 68.764 — 8/8/1980 — Laurio H. Destefani a favor de la Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Alferez Sobra y la Soberanía Argentina en la Antártida, de la cual es autor.
- 68.765 — 8/8/1980 — Lily Sosa de Newton a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Genio y Figura de Hilario Ascasubi, de la cual es autor.
- 68.766 — 8/8/1980 — Ernesto E. Galloni a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Cristalografía y Rayos X, de la cual es autor.
- 68.767 — 8/8/1980 — Luis P. Beertelto a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Sistema Internacional de Unidades, su Aplicación al Área de la Salud, de la cual es autor.
- 68.768 — 8/8/1980 — Guillermo Gallo a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Plantas tóxicas Para el Ganado en el Cono Sur de América, de la cual es autor.
- 68.769 — 8/8/1980 — Ricardo Alberto Paz (Ricardo Paz y Figueroa) a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Conflicto Pendiente, de la cual es autor.
- 68.770 — 8/8/1980 — Florencio J. Arnaudo a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Lucha Ideológica, de la cual es autor.
- 68.771 — 8/8/1980 — Omar Ferretti y Guillermo Barreto a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Introducción del Diseño de Reactores Químicos, de la cual es autor.
- 68.772 — 8/8/1980 — Juan Bautista Kervor a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Introducción a la Física Moderna, de la cual es autor.
- 68.773 — 8/8/1980 — Jorge Cruz a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Genio y Figura de Manuel Mujica Láinez, de la cual es autor.
- 68.774 — 8/8/1980 — María Inés Rivera de Payró a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: 23 Pintores de la Argentina, de la cual es autora.
- 68.775 — 8/8/1980 — Julio César Colacilli de Muro a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Hombre y sus Años o la Educación Para la Libertad, de la cual es autor.
- 68.776 — 8/8/1980 — María de Pompeya F. Sandoval de Abuin a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: Mononucleosis Infecciosa, de la cual es autora.
- 69.117 — 12/8/1980 — Julio César Lemme a favor de El Ateneo S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Instalaciones Aplicadas en los Edificios - Obras Sanitarias - Servicios Contra Incendio, de la cual es autor.
- 69.128 — 12/8/1980 — Michael Joseph Ltd. a favor de Editorial Sudamericana S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Cuán Verde era el
- Valle, de Richard Llewellyn, de los cuales son propietarios.
- 69.121 — 12/8/1980 — Diane Pearson a favor de Editorial Sudamericana S.A., y Editorial Hermes S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Campo de Caléndulas, de la cual es autora.
- 69.272 — 13/8/1980 — Delachaux Et Niestle S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Therapie Psycho-motrice et Psychose, de Rose Gaetner, de los cuales son propietarios.
- 69.273 — 13/8/1980 — Editions Pro Música S.A.R.L. a favor de Editorial Paidós S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Valeur Humaine de L'Education Musicale, de E. Willems, de los cuales son propietarios.
- 69.274 — 13/8/1980 — Saul Rosenzweig a favor de Editorial Paidós S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Rosenzweig Pinture - Frustration Estudi, de la cual es autor.
- 69.685 — 15/8/1980 — The Rosicrucian Fellowship a favor de Editorial Kier S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Estudios de Astrología, tomo 8.º de Elman Bacher, de los cuales son propietarios.
- 69.686 — 15/8/1980 — La Federación Espírita Brasileira a favor de Editorial Kier S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Tramas del Destino de Divaldo Pereira Franco, de los cuales son propietarios.
- 69.687 — 15/8/1980 — María H. Palisa Mujica de Lacau y Mabel V. Manacorda de Rosetti a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Nuevo Castellano 2, de la cual son autoras.
- 69.688 — 15/8/1980 — María H. Palisa Mujica de Lacau y Mabel V. Manacorda de Rosetti a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Nuevo Castellano 1 (Lengua y Literatura - Lenguaje y Comunicación), de la cual son autoras.
- 69.689 — 15/8/1980 — María H. Palisa de Mujica Lacau y Mabel V. Manacorda de Rosetti a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Nuevo Castellano 1 (Lengua y Literatura - Lenguaje y Comunicación), de la cual son autoras.
- 69.690 — 15/8/1980 — María H. Palisa Mujica de Lacau y Mabel V. Manacorda de Rosetti a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Nuevo Castellano 1 (Lengua y Literatura - Lenguaje y Comunicación), de la cual son autoras.
- 69.691 — 15/8/1980 — Jorge Rafael Darrigran y María Celia Krautner a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Textos Literarios 3, de la cual son autores.
- 69.692 — 15/8/1980 — Jorge Rafael Darrigran y María Celia Krautner a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Textos Literarios 1, de la cual son autores.
- 69.693 — 15/8/1980 — Héctor Efraín Rolón a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Derecho Usual y Práctica Forense, de la cual es autor.
- 69.696 — 15/8/1980 — Carlos Alberto La Rosa y Ricardo Alberto Deffilippi a favor de Preludio S.R.L. (e.f.), cediendo todos los derechos de edición de la obra: Operación Elefante (Libro Cinematográfico) del cual es autor.
- 69.808 — 18/8/1980 — The New American Library Inc. a favor de Editorial Crea S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Phoenix, de Amos Aricha y Eli Landau, de los cuales son propietarios.
- 69.809 — 18/8/1980 — W.T. Tyler a favor de Editorial Crea S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: The Man Who Lost The War, de la cual es autor.
- 69.810 — 18/8/1980 — Droemersch Verlaganstalt Th. a favor de Editorial Crea S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Der Kline Quast, de Hasso G. Stachow, de los cuales son propietarios.
- 69.811 — 18/8/1980 — Stein And Day a favor de Editorial Crea S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Hitler's Secret Life, de Blenn B. Infield, de los cuales son propietarios.
- 70.215 — 26/8/1980 — Nina Ponssa de La Vega a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Manual de Derecho Romano, de la cual es autora.
- 72.216 — 29/8/1980 — Francisco H. Orellano a favor de Editorial Difusión S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Santa del Bazaral, de la cual es autor.

SEPARATAS

EDITADAS POR LA DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL

LA SECRETARIA DE INFORMACION PUBLICA DE LA PRESIDENCIA DE LA NACION

Venta: Suipacha 767, de 12.45 a 17 hs. y Diagonal Norte 1172, de 8 a 12 hs.

- | | |
|---|---|
| <p>★ N° 159 - Ley N° 21.541
TRASPLANTES DE ORGANOS Y MATERIA-
LES ANATOMICOS \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 167 - Decreto N° 2.750/77
BUCEO DEPORTIVO. Se reglamentan sus
actividades \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 169 - Ley N° 21.695
FORESTACION. Implántase un sistema de cré-
dito fiscal para la forestación en sustitución del
sistema de desgravación impositiva \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 170 - Ley N° 21.708
CODIGO PROCESAL CIVIL Y COMERCIAL
DE LA NACION. Sustitúvense diversos artículos
de la Ley N° 17.454 del Decreto Ley N° 1.285/58
y de la Ley N° 17.116 \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 171 - Resolución N° 15.850/77
DERECHO DE AUTOR. Dominio Público Pa-
gante Cuerpo Legal. Texto Ordenado 1978 \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 173 - Decreto 830/78
IMPUESTO A LAS GANANCIAS (t.o. en 1977).
Reglamentación \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 175 - Decreto N° 1.080/78
FORESTACION. Apruébase el Plan Nacional de
Forestación 1978-1982 \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 177 - Ley N° 21.839
ARANCELES Y HONORARIOS DE ABOGA-
DOS Y PROCURADORES. Nuevo régimen ... \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 180 - Ley N° 21.898
LEY DE ADUANAS. Modificaciones. (Represión
del Contrabando y Actualización de los créditos
y deudas fiscales) \$ 2.500.—</p> <p>★ N° 181 - Ley N° 21.900
TIERRAS FISCALES EN ZONA DE FRON-
TERA. Normas que regulan la delimitación, re-
gistro, adjudicación, uso y cesión de las tierras
fiscales, rurales, nacionales, provinciales y muni-
cipales \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 182 - Decreto N° 2.861/78
PROCEDIMIENTOS FISCALES. Ordénanse las
disposiciones legales vigentes en la Ley N° 11.683
(t.o. 1978) y sus modificaciones \$ 5.000.—</p> <p>★ N° 183 - Decreto N° 3.212/78
IMPUESTO A LAS GANANCIAS. Modificacio-
nes al Decreto Reglamentario N° 2.126/74 y sus
modificaciones \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 184 - Decreto N° 351/79
HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO.
Reglamentación de la Ley N° 19.587 \$ 10.000.—</p> <p>★ N° 185 - Decreto N° 1.397/79
PROCEDIMIENTOS FISCALES.
Reglamentación de la Ley N° 11.683 (t.o. 1978) \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 186 - Ley N° 22.105
ASOCIACIONES GREMIALES DE TRABAJA-
DORES. Reemplázase el régimen fijado por la
Ley N° 20.615 \$ 2.000.—</p> | <p>★ N° 187 - Decreto N° 3.413/79
REGIMEN DE LICENCIAS, JUSTIFICACIO-
NES Y FRANQUICIAS.
Aprobación del régimen \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 189 - Ley N° 22.192
ABOGACIA.
Reglamentación de su ejercicio y Creación del
Tribunal de Ética Forense \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 190 - Ley N° 22.193
JUBILACIONES Y PENSIONES.
Modificación de la Ley N° 18.038 que instituyó
el Régimen para Trabajadores Autónomos \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 191 - Decreto N° 640
ASOCIACIONES GREMIALES DE TRABAJADORES.
Reglamentación de la Ley N° 22.105 \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 192 - Ley N° 22.207
UNIVERSIDADES NACIONALES.
Régimen Orgánico para el Funcionamiento de las
Universidades Argentinas \$ 2.500.—</p> <p>★ N° 193 - Ley N° 22.208
INVERSIONES EXTRANJERAS.
Se introducen modificaciones a la Ley N° 21.382 \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 194 - Resolución N° 192/80
JUBILACIONES Y PENSIONES.
Apruébase el ordenamiento de la Ley N° 18.038
y sus modificaciones que instituyó el régimen
para Trabajadores Autónomos \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 195 - Ley N° 22.248
REGIMEN NACIONAL DEL TRABAJO
AGRARIO. Nuevo Instrumento Legal \$ 4.000.—</p> <p>★ N° 196 - Ley N° 22.251 - Decreto N° 1.347/80
ADSCRIPCIONES DE PERSONAL.
Nuevas normas y facultad de los Poderes Ejecu-
tivo, Legislativo y Judicial para dictar regímenes
que regulen las adscripciones de personal \$ 2.000.—</p> <p>★ N° 197 - Ley N° 22.259
CODIGO DE MINERIA.
Reformas \$ 4.500.—</p> <p>★ N° 198 - Ley N° 22.269
OBRAS SOCIALES.
Estructura y Funcionamiento. Sustitúyese el ré-
gimen de la Ley N° 18.610 y sus modificatorias,
que regulan la estructura y funcionamiento de
las obras sociales \$ 2.500.—</p> <p>★ N° 199 - Ley N° 22.140 - Decreto N° 1.797/80
REGIMEN JURIDICO BASICO DE LA FUN-
CION PUBLICA Y SU REGLAMENTACION.
Aprobación y Reglamento \$ 3.000.—</p> <p>★ N° 200 - Decreto N° 1.798/80
REGIMEN JURIDICO BASICO DE LA
FUNCION PUBLICA.
Reglamento de Investigaciones para determinar la
responsabilidad disciplinaria de los agentes \$ 2.000.—</p> |
|---|---|

